

Tips til samtalen i læsekredse



Husk

- det skal være sjovt
- alle er ansvarlige for, at diskussionen bliver god
- respektér de andres læsning og synspunkter

Før samtalen i læsekredsen

- læs anmeldelser af bogen. Disse kan findes på internettet og/eller kontaktbibliotekaren kan være behjælpelig med at finde dem
- læs eventuelle analyser af bogen fx via "Analyser" på Litteratursiden.dk
- læs om forfatteren

Hvordan får I begyndt en samtale om bogen?

- lad én være ansvarlig for at lave et oplæg om bogen ud fra anmeldelser, forfatterportræt og analyser af bogen
- lad gerne ordstyrerposten gå på skift fra gang til gang
- begynd altid med en hurtig runde, hvor alle bliver hørt
- lad alle komme med deres første umiddelbare oplevelse af bogen
- brug evt. en analysemodel som udgangspunkt fx "Tekstanalyse" via Faktalink.dk (log ind med dine låneroplysninger) eller kig på Textanalyse.dk

Forslag til diskussion

- snak om det, I evt. ikke forstår
- kom hver især med 1-3 spørgsmål til bogen

Hvilken genre er det?

- krimi, digt, drama, selvbiografi etc.

Bogens tema(er) - hvad handler bogen om?

- emne
- problemstillinger (hvordan kommer de til udtryk?)
- steder / miljøer i teksten

Forfatter - hvorfor har forfatteren valgt emnet?

- motivation / bevæggrunde
- forudsætninger
- har I læst andre bøger af forfatteren, og hvordan placerer bogen sig i forfatterskabet?
- ligner det andre bøger, I har læst?
- har andre forfattere skrevet noget lignende?



Hvad synes I om sproget?

- sværhedsgrad
- er bogen godt skrevet? Og hvorfor / hvorfor ikke?
Kom med eksempler

Personkarakteristik (hovedperson, bipersoner)

- hvordan er personerne skildret (troværdige, sympatiske etc.)
- personernes roller i romanen
- personernes indbyrdes forhold

Hvad er forfatterens budskab?

- essensen i bogen, konklusionen

Hvordan forholder du dig til bogen?

- holder historien? Hænger bogen sammen?
- enig, uenig
- positiv, negativ

Hvilken oplevelse gav bogen dig?

- begejstring, glæde, irritation, vrede etc.

